



Corpus

Archivos virtuales de la alteridad americana

Vol. 8, No 1 | 2018
Enero / Junio 2018

En primera persona del plural: Nuestra América. Breve semblanza de Aníbal Quijano.

Emiliano Torterola



Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/corpusarchivos/2030>

DOI: 10.4000/corpusarchivos.2030

ISSN: 1853-8037

Publisher

Diego Escolar

Electronic reference

Emiliano Torterola, « En primera persona del plural: Nuestra América. Breve semblanza de Aníbal Quijano. », *Corpus* [En línea], Vol. 8, No 1 | 2018, Publicado el 20 junio 2018, consultado el 01 mayo 2019. URL : <http://journals.openedition.org/corpusarchivos/2030> ; DOI : 10.4000/corpusarchivos.2030

This text was automatically generated on 1 May 2019.

Licencia Creative Commons: Atribución-NoComercial 2.5 Argentina (CC BY-NC 2.5 AR)

En primera persona del plural: Nuestra América. Breve semblanza de Aníbal Quijano.

Emiliano Torterola

- 1 En el último día del mes de mayo del año en curso, a sus 90 años, falleció Aníbal Quijano Obregón (Yanama, 1930-Lima, 2018). Formalmente, cabría presentar al profesor peruano como sociólogo, politólogo e historiador. Pero sustancialmente, y para hacer honor a su legado, bien puede calzarle el rótulo de teórico y referente intelectual latinoamericano de los más importantes y trascendentes que dio la región en las últimas décadas.
- 2 En la humanidad de Quijano, el ser y la actividad intelectual y política se articularon continuamente, y en múltiples orientaciones, dimensiones, sentidos. No debe llamar la atención que las batallas que liberó dentro y fuera de la academia -tomando por arma esencial una apropiación rigurosa pero también sagaz y original de Marx-, como señalaron sus compatriotas Roberto Espinoza y Eland Vera, se dirigieron por igual contra "el capitalismo y el estatalismo", "las burguesías y las burocracias, incluidas las del «academicismo»", el "«marxismo congelado y trasnochado»" y el "«progresismo desarrollista»".
- 3 Su compromiso cívico-político, en especial en su amada patria, fue permanente. Tanto su talla de pensador lúcido como el sentido de una praxis urgente, incondicional, ubican a Quijano en el linaje que se remonta, de manera directa, a José Carlos Mariátegui. Compromiso cívico, pero también activismo intelectual. La crítica de la política y la política de la crítica se hicieron presentes, una y otra vez, en los objetos de sus estudios. Por ejemplo, en la figuración de las propias condiciones y de los horizontes (colonizados en nuestros espacios-tiempos) materiales y simbólicos, objetivos y subjetivos, como también en los espacios de producción, circulación y apropiación de saberes culturales e intelectuales y en los modos de articular el estudio de la esfera política al conjunto de dimensiones de la experiencia (cultura, economía, sociedad).
- 4 Quisiera ilustrar esto último apelando al fragmento de un reportaje rescatado recientemente por Lucas Rubinich. En él, el entrevistador interpeló a Quijano

consultándole si no había exagerado al considerar que las derrotas de los movimientos políticos, sindicales, culturales de los ochenta y setenta fueron "la mayor de la historia" latinoamericana.

- 5 “Es necesario apuntar esa especificidad: fue la mayor derrota de quinientos años. Me explico. En los últimos 500 años, conforme la historia fue corriendo, siempre pareció haber un horizonte brillante, con muchos nombres: progreso, identidad, liberalismo, nacionalismo, socialismo. Las derrotas fueron siempre coyunturales. Hubo muchas derrotas, pero también de hecho hubo muchos éxitos. La lucha anticolonial fue extendida y América fue el primer escenario de esta confrontación. Creo que con la derrota última no solamente fueron derrotados los regímenes políticos, movimientos, organizaciones, discursos, sino que por primera vez todo ese horizonte se hundió. Por eso fue tan fácil que surgiera y predominara un pensamiento único, como un sentido común para todo el mundo. Incluso para la gente más resistente o quizás más lúcida fue un período de un aislamiento terrible, muchos de nosotros hemos sentido más de una vez ser una minoría de uno. Casi súbitamente las cosas que la gente esperaba y creía posibles quedaron como discurso pasado y de un pasado remoto. Para mucha gente ese discurso tipo lucha de clases, revolución, empezó a ser sentido como cuando hoy día uno habla del dios Horus, sin que produzca nada más que cosa intelectual.”
- 6 Quijano fue autor de una extensa y estimulante obra que comprende más de media docena de libros y un centenar de artículos académicos publicados en lenguas diversas que abordaron desde la teoría de la dependencia y el desarrollismo al poscolonialismo.
- 7 Entre sus trabajos más destacados pueden señalarse: “Crisis imperialista y clase obrera en América Latina” (1971), “Imperialismo y Marginalidad en América Latina” (1977), “Dominación y Cultura. Lo cholo y el conflicto cultural en el Perú” (1980, publicación revisada de su tesis doctoral, presentada y defendida en 1965), “Modernidad, Identidad y Utopía en América Latina” (1988), “Colonialidad del Poder, Globalización y Democracia” (2001). Debemos sumar la extensa compilación (poco menos de treinta artículos) realizada recientemente por el CLACSO (2014) “Antología esencial. De la Dependencia Histórico-Estructural a la Colonialidad/Descolonialidad del Poder”.
- 8 Precisamente, el período último de Aníbal Quijano -aquél que empieza en los noventa, dedicado al análisis crítico y sistemático, de la colonialidad de poder - es también un punto de llegada y el estadio sintético de una arquitectura teórica y conceptual. Este momento de madurez y síntesis significó, como remarcó Rita Segato, un punto de quiebre en el estudio de la historia latinoamericana. Por ello, también, una ruptura en la historia misma de las ciencias sociales.
- 9 Su teoría crítica -poscolonial, decolonial, anticolonial- de la modernidad, me sugiere también ubicarlo en otro linaje, que no sigue las huellas de K. Marx, sino de Max Weber. Y, en todo caso, a través de ambos, a los teóricos de Frankfurt. En su período maduro, Quijano desplegó su particular capacidad para caracterizar los ethos de las modernidades, las formas de la racionalización cultural dominante, los modos de vida y los tipos de individualidad que de aquellas emanan.
- 10 La etapa global actual del colonialismo, abrió en nuestro autor, resquicios (en particular, en América Latina, sus movimientos campesinos e indígenas) para la gestación de nuevas racionalidades, sentidos históricos y subjetividades, cuyas bases son la igualdad, la

solidaridad y la democracia. Estos horizontes emancipatorios en ciernes le permitieron a Quijano, el optimismo de la razón. Pero también el de la voluntad.

- 11 La recopilación de prácticamente la totalidad de sus escritos (los publicados entre 1956 y 2015), pueden consultarse en el blog “Aníbal Quijano. Descolonialidad del Poder en América Latina” (quijanodescolonial.blogspot.com).

AUTHOR

EMILIANO TORTEROLA

Universidad de Buenos Aires

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

correo electrónico etortterola@yahoo.com.ar